FİYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 670

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Aslında benim polisle işim yok!..
Ne dinlenecek telefonum..
Ne el-ele tutuşacak sevgilim...
Ne de yasak kitap alacak param var..
Ah bi de genç görünmesem...
Vayis ZAMBAK (ANKARA)

olmaz yardımı kabul etmez ağrına gider diye, para yardımımızı dolar olarak topladık..
Şimdilik fonumuzda biriken iki doları Gırgır'a gönderiyoruz.. Siz gerekli yerlere iletiverin..

Yüreğimiz dayanmadı!..

Sevgili işadamlarımız her fırsatta kan ağlayıp duruyorlar. Hür teşebbüsümüzün gözbebeği "Sakıp Ağa" bile ikide bir ceplerini ters çevirip herkese cebinde beş kuruş para bulunmadığını gösteriyor.

Şunun şurası hepimiz aynı vatanın evlatlarıyız.. İşadamlarımızın bu acıklı yakınmalarına yüreğimiz daha fazla dayanamadı. Biz de kendilerine biraz olsun yardım edebilmek amacıyla aramızda bir fon oluşturup bu öyle olur olmaz yardımı kabul etmez ağırına gider diye, para yardımımızı dolar olarak topladık... Şimdilik fonumuzda biriken iki doları GIRGIR'a gönderiyoruz.. Siz gerekli yerlere iletiverin..

ALİAĞA PETKİM'DEN BİR GRUP İŞÇİ

GIRGIR'IN NOTU:

Mektubu gönderen arkadaşlar adreslerini yazmamışlar, telif haklarını da oluşturdukları fono bağışlıyorlarmış.. Siz yine adresinizi gönderin de dolarlarla birlikte paranızı gönderelim.. Hepsini birden iş adamlarına göndermenize gönlümüz elvermedi...

Hep "Küçük Amerika, "Küçük Japonya olacağız" dendi. Olamadık...
Ama bakın...
Yeni polis yasasıyla "Büyük Şili olacağız..
Zülfikar ÜLKER (İSTANBUL)

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru
Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin.
Gırgır Dergisi. Cağaloğlu-İSTANBUL

● Özal'ın bakanları ve kardeşi Devletin 200 milyonluk arsasını 12 milyona kapattılar.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Dış borçlarımız 5 yılda 3 kat arttı...

1979'da 13.5 milyar dolar olan dış borçlarımız beş yılda 4.5 milyar ödememize rağmen, bugün 20 milyar dolar. Faizlerini ödemekten, borçların anaparalarını ödemeye dermanımız kalmıyor...

Çin sınırındaki Sih'ler ayaklandı...

Çin'in sınır komşusu Hindistan'da Çin sınırına yakın kasabalarda yaşayan Sih'ler ayaklandı.

Ayaklanan Sih'ler adına konuşan bir temsilci; "Çin sınırındaki Sih'ler Turgut Ozal'ın her an Çin'den Hindistan'a geçmesinden korkuyorlar... Adam Çin'e gelir gelmez... "Elektriğe zam yapın, faizleri yükseltin" bilmemne deyip ortalığı darmadağın etti... Çin halkı perişan olmak üzere... Türkiye'nin durumu da ortada... Sih'ler ülkenin dört bir yanından akın akın Çin sınırına gelerek Ozal Hindistan'a geçmeye kalkarsa engelliyecekler" dedi...

İşçi Cevat, Şevket Yılmaz'a cevap verdi

Cevat Civciv (37) adındaki bir işçi, Şevket Yılmaz'ın "Hükümet işçiyi unuttu" şeklindeki sözlerine cevap verdi...

Cevat Civciv konuşmasında "Türk-İş Genel Başkanı Şevket Yılmaz, hükümetin işçiyi unuttuğunu iddia ediyor... Düpedüz bizi kandırmaya çalışıyorlar... Hükümet bizi unuttuysa bu benzin zamlarını kağıt zamlarını kime yapıyor... Bu kazıkların hepsi sonunda kime atılıyor sanki... Hükümet bizi unutur mu hiç?" dedi.

GÜLŞAH BADEMCİ(Ankara)

Elinize sağlık...Vahit Bademci gibi değil artık kendiniz gibi çizmeye başlayın...

BEHZAT TAŞ (Zonguldak)

Biraz özen ve biraz çalışmayla güzel karikatürler çizeceksiniz... Giysilerini ve araç gerecini daha belirgin çizip dağcıyı tam sporcu yapsaydınız, tepedeki gecekondu halkıyla zıtlığı belirgin olacaktı. O zaman, yaman bir sporcunun ıhlaya tıksıra tırmanabildiği dağ başına, ailecek gecekondu oturtan kişilerin mizahı ortaya daha vurucu olarak çıkacaktı.

Acemice mürekkeplememek için ayrıca alıştırmalar yapmalısınız.

Duyuru

Anadolu Üniversitesi Karikatür kulübü "1985 Gençlik Yılı karikatür yarışması"na katılan karitürleri bir kitapçıkta topladı...

••

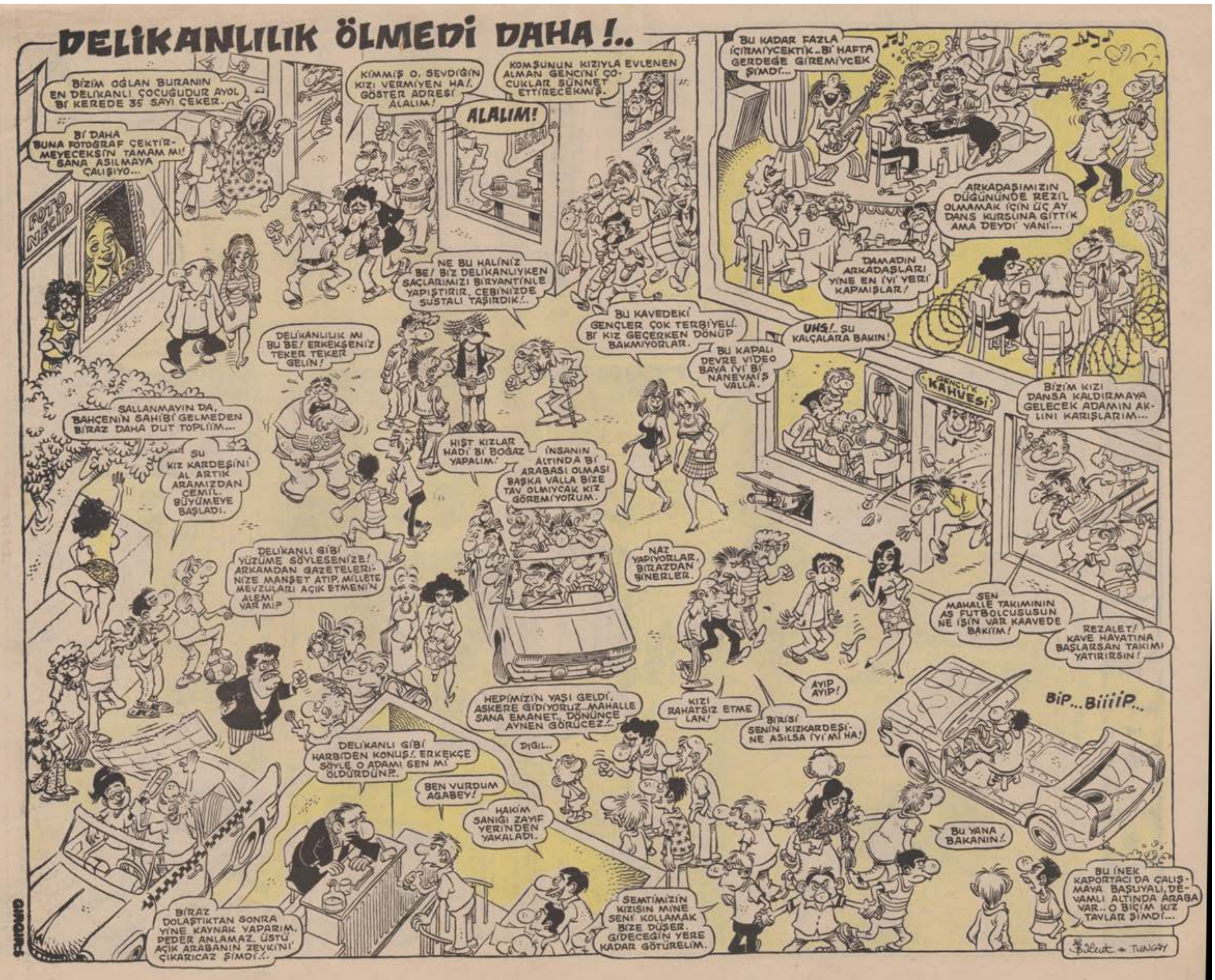
Bu yıl Çeşme deniz festivalinde sanatsal etkinliklere de yer verildi. Şimdilik sadece Çeşmeli sanatçıların açtığı resim, karikatür ve heykel, fotoğraf, şiir ve elişi sergileri önümüzdeki yıllarda herkese açık olacak...

••

Ankaralı 8 genç karikatürist, Ulus 100. Yıl Sergi Salonu'nda karikatür sergisi açtı...

••

Cezaevlerinde, Anadoluda, evlerinde el sanatları ve güzel sanatlarla ilgili üretim yapanlara işlerini AÇIK PAZAR'DA tanıtma ve satma imkanı... Başvurular, Atelye cizgi Mecidiyeköprü Sok. No/12 Ortaköy/ İstanbul

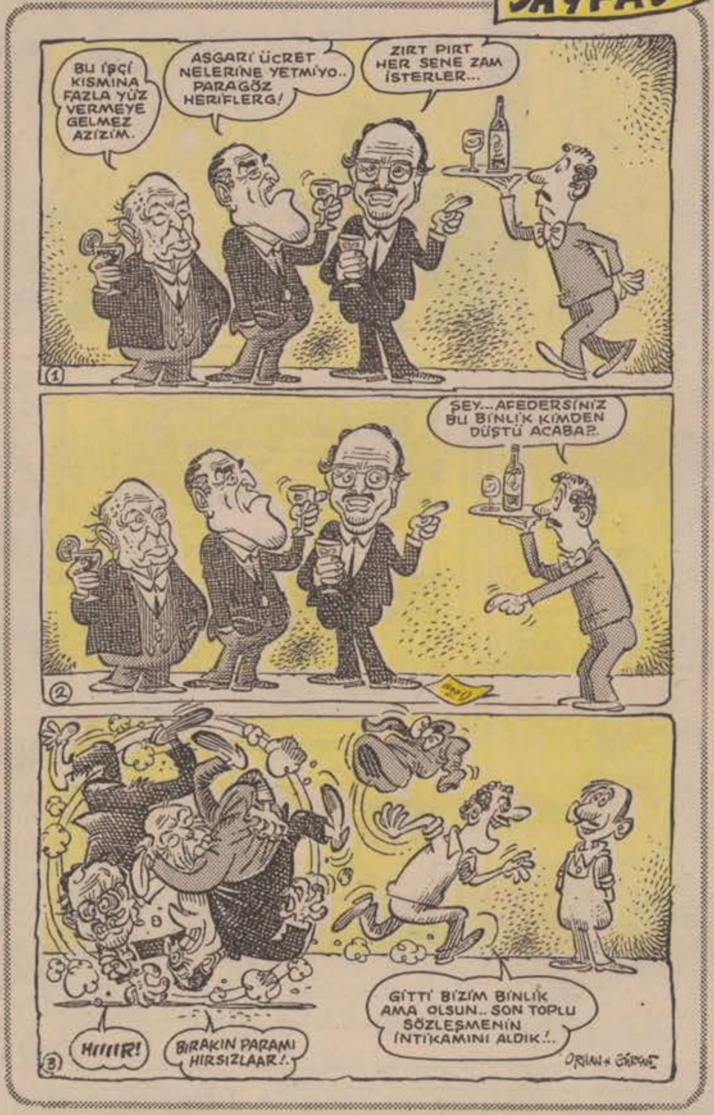


DELİKANLILIK ÖLMEDİ DAHA !..
BİZİM OĞLAN BURANIN EN DELİKANLI ÇOCUĞUDUR AYOL BI KEREDE 35 SAYI ÇEKER.
BI DAHA BUNA FOTOĞRAF ÇEKTİRMEYECEKSİN TAMAM MI! SANA ASILMAYA ÇALIŞIYO...
FOTO NECİP
KİMMİŞ O. SEVDİĞİN KIZI VERMİYEN HA!. GÖSTER ADRESİ ALALIM!
ALALIM!
BİRA
KOMŞUNUN KIZIYLA EVLENEN ALMAN GENCİNİ ÇOCUKLAR SÜNNET ETTİRECEKMİŞ.
NE BU HALİNİZ BE! BİZ DELİKANLIYKEN SAÇLARIMIZI BİRYANTİNLE YAPIŞTIRIR, CEBİNİZDE SUSTALI TAŞIRDIK!..
BU KAVEDEKİ GENÇLER ÇOK TERBİYELİ. BI KIZ GEÇERKEN DÖNÜP BAKMIYORLAR.
DELİKANLILIK MI BU BE! ERKEKSENİZ TEKER TEKER GELİN!
BU KADAR FAZLA İÇİRMİYCEKTİK..BI HAFTA GERDEĞE GİREMİYCEK ŞİMDİ...
ARKADAŞIMIZIN DÜĞÜNÜNDE REZİL OLMAMAK İÇİN ÜÇ AY DANS KURSUNA GİTTİK AMA DEYDİ YANİ...
DAMADIN ARKADAŞLARI YİNE EN İYİ YERİ KAPMIŞLAR!
UHŞ!.. ŞU KALÇALARA BAKIN!
BU KAPALI DEVRE VİDEO BAYA İYİ BI NANEYMİŞ VALLA.
GENÇLİK KAHVESİ
BİZİM KIZI DANSA KALDIRMAYA GELECEK ADAMIN AKLINI KARIŞLARIM...
SALLANMAYIN DA, BAHÇENİN SAHİBİ GELMEDEN BİRAZ DAHA DUT TOPLİİM...
ŞU KIZ KARDEŞİNİ AL ARTIK ARAMIZDAN CEMİL. BÜYÜMEYE BAŞLADI.
HIŞT KIZLAR HADİ BI BOĞAZ YAPALIM.
İNSANIN ALTINDA BI ARABASI OLMASI BAŞKA VALLA BİZE TAV OLMIYCAK KIZ GÖREMİYORUM.
NAZ YAPIYORLAR, BIRAZDAN BİNERLER.
DELİKANLI GİBİ YÜZÜME SÖYLESENİZE! ARKAMDAN GAZETELERİNİZE MANŞET ATIP, MİLLETE MEVZULARI AÇIK ETMENİN ALEMİ VAR MI?
SEN MAHALLE TAKIMININ AS FUTBOLCUSUSUN NE İŞİN VAR KAAVEDE BAKİİM!
REZALET! KAVE HAYATINA BAŞLARSAN TAKIMI YATIRIRSIN!
HEPİMİZİN YAŞI GELDİ, ASKERE GİDİYORUZ..MAHALLE SANA EMANET.. DÖNÜNCE AYNEN GÖRÜCEZ!..
KIZI RAHATSIZ ETME LAN!
AYIP AYIP!
BİRİSİ SENİN KIZKARDEŞİNE ASILSA İYİ Mİ HA!
BİP... BİİİİP...
DIGIL..
DELİKANLI GİBİ HARBİDEN KONUŞ!. ERKEKÇE SÖYLE O ADAMI SEN Mİ ÖLDÜRDÜN?!.
BEN VURDUM AGABEY!
HAKİM SANIĞI ZAYIF YERİNDEN YAKALADI.
BU YANA BAKANIN!.
BİRAZ DOLAŞTIKTAN SONRA YİNE KAYNAK YAPARIM. PEDER ANLAMAZ. ÜSTÜ AÇIK ARABANIN ZEVKİNİ ÇIKARICAZ ŞİMDİ!..
SEMTİMİZİN KIZISIN MİNE SENİ KOLLAMAK BİZE DÜŞER. GİDECEĞİN YERE KADAR GÖTÜRELİM.
BU İNEK KAPORTACI DA ÇALIŞMAYA BAŞLIYALI, DEVAMLI ALTINDA ARABA VAR.. O BIÇIM KIZ TAVLAR ŞİMDİ...
Bülent - TUNGAY
GIRGIR-5

TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
69. İŞTE GERÇEK BİR AVNİ LİFİJ. BUDUR/. BU DA Bİ ÇALLI ETÜDÜ ŞU DA ŞEKER AHMET PAŞA..
VAY CANINA!.
YAA.. DAHA NELER VAR...
AMA HİÇ BİRİ YUKARIDAKİYLE BOY ÖLÇÜŞEMEZ..
O NE Kİ?
O/. SE MANYEFİK AH PUR TULE TAN HIK! O BİR DAHİNİN ESERİ..
HA!
YABANCI Bİ RESSAMIN MI?
HAH..HA.. EVETT/. PAŞA DEDEMDEN KALFDI. Bİ KONYAK ALIR MIYDINIZ? HIYK/..
Bİ GÖREYDİK..
TOO PA METNAN/ ŞİMDİ OLMAZ MİDEM BERBAT/.. IIH! SİZE YOLU GÖSTEREYİM.
TÜH BE/..
VAY ANASINI BE!BU ÇATLAK HERİFTE, FECİ RESİM VAR.. ALAYINI ÜÇ OTUZ PARAYA KAPATABİLİRİM/. DÖKÜLÜYO HERİF... Bİ ARAŞTIRMALI...
HİHAHAHAHOO! AAY... KİYAH! KİYAH!
BAKIYOM KEYFİN YERİNDE.
BENİM İSE YUHARIDA ELLERİM DİDREDİ... ALÇAH HİRİFİ!.. HEP.. "ULAN Bİ BOĞAM"DİDİM.. DİDİM DE KENDİMİ YİDİM...
SIK DİŞİNİ, OLTAYA TAKILDII.. ÇÜNKÜ YEMİ SEVDİ...
BU "YUKARIDAKİ" DEDİĞİN NE Kİ? YUKARIDA, BENDEN BAŞKA, Bİ ŞEY YOKTU..
AMA OLACAK HEHE HE...
NUMAN'IN PLAN İYİ YÜRÜYOR GALİBA, HEH HE...
KAFASINA BİŞEYLER TAKILDI BESBELLİ.
NE O HAYRİ BEY, DÜŞÜNCELİSİNİZ?
HE YA.. KISMET GALİBA AYAĞIMA GELDİ DOKTOR...
NUMAN, BEN DOKTOR... HAYRİ BUGÜN BOĞAZ'DA SENİN ORALARDA, KILÇIK RESTORANDA YEMEK YİYECEK! ORDA KAPABİLİRSİN HEHE...
DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım
TANK ÖLÜSÜ DEĞİL O SALAK! FİL ÖLÜSÜ...
BIRAK ULAN ŞUNU... SAVAŞMIYO Kİ. KIZ GİBİ TIRMALIYO...
ŞU ANDA SİPERDE DEĞİLİM BEN DE SENİN GİBİ DIŞARDAYIM SERSEM/.
Behiç Pek
YAHU BU CİNAYETİ İŞLEYENİ BÖYLE BULAMAZSIIN/.

PARRAA SAYFASI

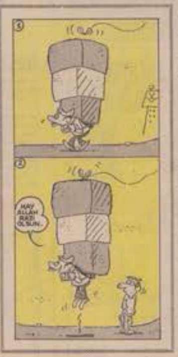


Böyleleride var!

Sokakta bulduğu beş lirayı aldı...

Hikmet Muhip Testere (21) adında bir vatandaş yolda bulduğu demir beşlirayı alarak cebine attı... Kendisini gören kalabalık bir vatandaş topluluğu "Beş liraya bile muhtaç olanlar varmış demek... Oysa bu devirde beş liraya bi halt alınmıyor.. İnsanın eğilipte yerden aldığına bile değmez... Bizden daha kötüleri de varmış... O beşlira iki yıldır orda duruyordu kimse almamıştı... Kendi halimize şükredelim" dediler...

● Parasızlıktan kendini köprüden atan, atana...



Işsizler için bir koordinasyon kurulu oluşturuldu...

Işsizler için Devlet Bakanı Tınaz Titiz tarafından oluşturulan kurulda: Bir koordinasyon kurulu başkanı, iki tane yardımcı başkan atmışbeş asil ve yüz yedek üye, iki basın sözcüsü, on beş halkla ilişkiler sekreteri elli odacı, dört temizlik hizmetlisi bir şoför ve iki muavin görevli...

Bakan Titiz bu koordinasyon kurulunda 242 kişiye iş vererek bir ölçüde işsizliğe çözüm getirdik.. Yakında "İşsizlerin sorunlarını tesbit etme şefliği" açıp elli atmış kişiye de orda iş vericez" dedi.

Gırgır kulak kabartma servisi sunar...

AİLE OCAĞINDA CİNSEL EĞİTİM KONUŞMALARI

-Muzaffeeeeeeiir. Iyboooyteriih. Lan gine hangi divanın altına girdin deyus... ben bu eve gelince niye kaçışıyonuz haayırı. Gel bak sana nediycem Muzaffer... He he he anladım şu divanın altındasın.. Bak seninle erkek erkeğe konuşalım. Donk.. İşş... Kafamı divanın demirine vurdum... Ben oraya giremiycem... Neyse dinle..

-.....

-Artık büyüdün Muzo... Bıyıkların kara kara oldu... Sana erkekliği öğretecem bak... Cenabı Allah her mahlukatı erkeği ve dişisiyle yaratmıştır... Yani biz tabiyat gereği kan kısmını geetmek durumundayız... Tabi bu aslında neslimizin devamı açısından da veee... Allaa şükür sen de erkeksin...

Orda mısın haayrı ?

-.....

-Bana bak... Erkek oldum deyi dellenme... Nefsine hakim ol... Oranla buranla fazla oynama kuruyup kalırsın.. Boyunda güdük olur... Ahırdaki eşşekten uzak dur, fena depiyo... Lan bana bak niye sesini çıkartmıyosun bee... Yoksa sen de hiç bir kıpırdanma yok mu? Çık lan divanın altından.. Çıık.. Kontrol edicem... Hiyaayt. Gel buraya dediiym..

-Yapma buba... Vurma... Ölümü gör vurma...

Aboov... Gız Mükerrem... Ben de divanın altındakini abin sanıyodum... Göğğzünü içtiğiminn. Abin nerde gız...

-Öbür odadaki divanın altında, vurma buba...

••

-Gızım... Gözüm, gınalım... Zifaf gecesi bu... Kim öle kim kala... Al hele şu manda ciğerini...

-Ciyyyaaak... Bu ne be her tarafı kan... Ana gız yoksa bu işle manda ciğeriyle mi oluyo?

-Yok yavrum... Bunu çarşafına sürücen her taraf kan gölünü dönecin... Maazallah kocan gil çarşafta kan görmezse hepicimizi vurur...

Zekiye'nin kocası hipermetroplu çarşaftaki kanı göremediydi de bütün köyü vurduydu... Hatta yandaki kasabaları da ateşe verip, Suriye sınırına kadar yakıp yıkarak ilerlemişti... Sonradan Suriye Hava Kuvvetleri tarafından durduruldu... Zekiye'nin şansı varmış... İki ay sonra iyileşti... Ama feminist olup dağa çıktı...

••

-Yavrum...

-Hee

-Miniğim benim... En iyisi erkeklerden uzak durmak... Ah onlar ne domuzlardır aah...

-Hee...

-Aşk dersin, saygı dersin bağrına basarsın...

Hork... Ühü ünü

-Ihhi... Ühü...

-Sen de ağlama... Sen onların hakkında ne biliyorsun ki... Ama ille de şeediceksen hamileliğe karşı önlem al... Emi benim cici kızım... Sakın ha önlemsiz olmasın... Annem dediydi dersin... Bu laflarım kulağına küpe olsun...

-Iiieeee... Gıbbıııı... Ebbbih...ingaaay..

-Aslında seni bu cami avlusuna bırakırken, yüreğim kan ağlıyor ama elden ne gelir... Unutma yavrum... Önlem şart...

ATİLLA ATALAY

AH O SENİN BABAN!

Muzaffer İzgü

Dullukla küllükle çocuk büyütmek kolay mı? Ama büyütmüş işte oğlunu.

Yaralı büyümüş çocuk. Şöyle böyle anımsar babasını. Dutların erdiğinde doğmuş oğlan. Babası da dutların erdiği zaman ölmüş.

-Babam nasıl öldü ana?

-Ah senin baban ah?

Bir inlerdi ki kadın, sanki toprak damlı evin içine ormandan bir aslan gelmiş yerleşmiş.

-Babamı atlatsana accık ana?

-Ah senin baban ah!

Yine kapı, pencere, sahanlar inliyor, anasının ahıyla.

-Babam ne iş yapardı ana?

-Ah senin baban ah!

Daha küçücük yaştan içini bir meraktır almış, eh annesi söylemezse, anneannesi söyler, hem de çok sever yetim torununu, yanına gittiğinde ceviz verir, badem verir, öper, koklar.

-Nene, söylesene bana, benim babam kimdi?

Amanın öyle bir "Ah"ki, annesinin ahı ne ki bu ahın yanında? Üstelik ninenin iki gözü iki çeşme, dizlerine vura vura ahlıyor, dövünüyor.

-Sebep olanlar kebap olsunlar, gül gibi kızımı yaktılar. Ah senin baban ah, ah senin baban ah!

-Ne yaptı ki nene?

-Ah senin baban ah!

Bayram öncelerinde, köyün gömütlüğüne gidiliyor, tüm köylüler yakınlarının mezarlarının başında durarak, dualar okuyorlar, rahmetle anıyorlardı. Ama çocuğun babasının gömütüne, annesi bile gelmiyordu.

Çocuk, kaç bayram arifesinde içlendi bu olaya. Annesine yalvardı, anneannesine yalvardı, dedesine yalvardı, ama hiçbiri onunla gömütlüğe gelmedi.

-Ah o senin baban ah!

Babasının adını bile çok sonra öğrendi, çünkü gömütlüğünün üzerinde ne taş vardı, ne tahta, ne doğum tarihi vardı, ne de ölüm.

Bir bayram, sakallı köylünün birinin kolundan zorla tutarak, babasının gömütünün başına götürmek istedi, sakallı yaşlı, direndi:

-Haa, o Memet mi? Yok oğlum ben onun yanına gitmem, bırak kolumu, dedi.

Çocuk üsteleyerek sordu:

-Niye ki emmi?

-Ah o senin baban ah!

-Yahu emmi, herkes babam için öyle diyor, söylesene ne yaptı benim babam, niye babamı rahmetle anmıyorsunuz?

Yaşlı köylü, babasının gömütüne ters ters baktı, yürüdü, gitti.

Yöresinde babasız çocuklar vardı. Bu çocuklar babalarını anlatıyorlardı. Deli Musto bile babasını ballandıra ballandıra anlatıyor:

-Eğerkime babam sağ galsaymış, eh boyu nah şu ceviz ağacı gadar olurmuş, diyordu.

Deli Musto'nun babası ki, bir numaralı içkiciymiş. Şehirden içki almazmış, köyde kendisi, duttan, üzümden yaparmış. Deli Musto'nun babasında duman da varmış, esrar çıkardığı bitkiyi nereye diktiğini hiçbir köylü bilmezmiş. Anasının gözü Deli Musto'nun babası Yırtık Hasan, her yıl esrar çıkardığı bitkiyi başka bir yere ekermiş, hem de hiç umulmayan yere, bir yıl köy camisinin avlusuna bile dikmiş de kimsenin ruhu duymamış, bitki olunca, bir gece toplayıvermiş. İmam bile üzülmüş yeşil yeşil bitkilerin bir gecede yok olup gittiğine. Oysa ki caminin bahçesini park gibi yapıyormuş, koparanın eli kolu kırılsınmış.

Deli Musto'nun babası Yırtık Hasan'ın ne eli kırılmış, ne kolu kırılmış, kafası kırılmış. Bir gün yine koyu şarabından içmiş içmiş, ardından dumanı çekmiş çekmiş, tüm bunlardan sonra gecenin yarısı ezan okumak için köyün minaresine çıkmış. İki kez üstüste ezan okumuş, dediklerine göre hem hafızdan iyi okumuş, hem imamdan iyi okumuş, o ses ne yanık sesmiş öyle, namaz kılanı kılmayanı gecenin ikisinde bu sese uyanmış, sessiz sessiz dinlemişler. Ondan sonra ses kesilmiş. Sabah bir bakmışlar ki Yırtık Hasan'ın kafası patlamış ölüsü minarenin dibinde.

İşte bu Yırtık Hasan'ı bile köylü rahmetle anıyor da, Bayram'ın babasını rahmetle anmıyorlardı.

-Ya ya, siz bakmayın, çok içmişti, çok günaha girmişti, amma son nefesinde iman etmişti rahmetli, derlerdi Yırtık Hasan için.

Bayram çocuk kimlere sormamıştı ki babasını? Yo kendisine iyi davranıyorlardı, hangi sorusu olursa olsun, neyi sorarsa sorsun, yanıt veriyorlardı, ama sıra babasına gelince:

-Haa, o Memet mi, ah o senin baban ah! diyorlardı.

Yoksa babası ırz düşmanı mıydı?

-Öyle miydi ana?

-Ah senin baban ah!

-Öyle miydi nene?

-Ah senin baban ah!

-Öyle miydi dede?

-Ah senin baban ah!

-Öyle miydi komşular?

-O Memet mi, ah senin baban ah!

-İyi ulan söyleyin benim babam ne yapmış, Allah'ın içkicisini, ırz düşmanını rahmetle anıyorsunuz da benim babamı niçin rahmetle anmıyorsunuz, ne yaptı ha size, niye susuyorsunuz?

Kimseden tıs yok.

-Konuşun ulaaan!

Tıs...

Bayram çocuk kararını verdi ki tam verdi. Çünkü artık delikanlı olmuş, ha bugün ha yarın askere gidiyordu.

-Ana, dedi, bak buson konuşmamız, bundan böyle ne ben sana babamı soracağım, ne de sen böyle azgın dereler gibi inildeyerek, ah o baban ah, demeyeceksin, çünkü askerden sonra bir daha bu köye adım atmayacağım.

Annesi, gözlerini iri iri açtı, oğlunun boynuna dolandı:

-O nasıl söz oğul Bayram? dedi.

-Böyle söz işte ana. Bu yaşa geldim, daha babamın niye o Memet olduğunu öğrenemedim.

-Ah o senin baban ah!

-Tamam ana, kendimi bildim bileli bu sözü duydum. Şimdi sen bana, babamı niçin rahmetle anmadıklarını söylersen, askerliğimi bitirince yine dönerim köyüme, yok şimdi söylemezsen, Bayram'ı yok bil ana, sil defterden, yu elini.

Anne ağlamaya başladı. Bir yandan süğüm süğüm gözyaşı döküyor, bir yandan da yine eskiden olduğu gibi:

-Ah o senin baban ah, diyordu.

-Ana söyle, ne yaptı ki babam?

-Pekiyi... Pekiyi, dedi kadın.

Ardından yine yanardağlar gibi gümbürdedi:

-Bir baban vardı senin, bir baban...

-Ana anlat!

-Senin baban kefen soyardı oğlum...

-Eeee?

-Daa ne olsun Bayramım, bugün ölüyü gömdüler değil mi, baban gece yarısı kazmayı küreği kapar gider, ölüde ne kefen koyardı soymadık, ne diş, ne tahta, hepsini alır getirirdi, sonra satardı.

-Babama bundan ötürü mü "O Memet" diyorlar hı ana?

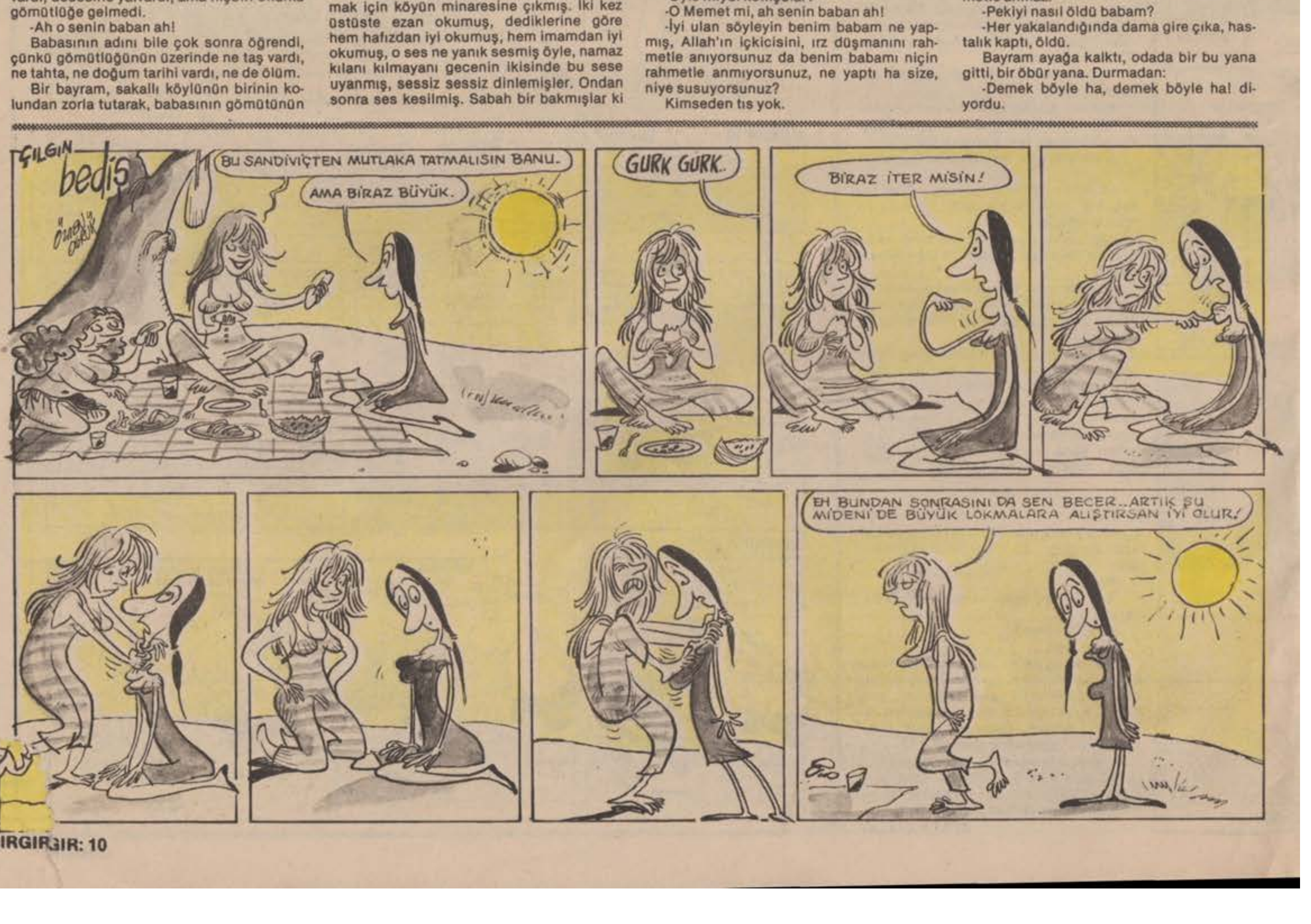
-Daha ne olsun oğlum, bundan kötü bir şey olur mu? Onun için kimse babanı rahmetle anmaz.

-Pekiyi nasıl öldü babam?

-Her yakalandığında dama gire çıka, hastalık kaptı, öldü.

Bayram ayağa kalktı, odada bir bu yana gitti, bir öbür yana. Durmadan:

-Demek böyle ha, demek böyle ha! diyordu.



Annesi de her kezinde:

-Ya, ya hiç rahmetle anılır mı böyle bir adam? diyordu.

Bayram duruverdi odanın ortasında, zınk diye gözlerini annesine dikerek tane tane konuştu.

-Ben babamı rahmetle andırmasını bilirim!

-Hıı.. dedi kadın, ne dedin sen oğul?

-Babamı rahmetle andıracağım.

-O senin babanı mı, o senin babanı mı?

Aradan çok geçmedi, tastamam üç hafta Bayram'ın askere gitmesine kaldı bir hafta, işte o gece Bayram yüklendi kazmayı, küreği, yalınayak oldu, gömütlüğün yolunu tuttu. Havada ne ay ışığı vardı, ne de yıldız ışığı, gök kapkara, her yer zindan gibi. Her adım atışında:

-Ben babamı rahmetle andırmasını bilirim, diyordu.

Gömütlüğe vardı. Taze gömütü buldu. Gömüt, o gün ölen ak sakallı köyün yaşlısı Rüstem emmiydi. Gömüte her küreği sallayışında,

-Rahmetle anacaksınız babamı, rahmetle anacaksınız babamı, diyordu.

Gömütü açtı, toprağı kaldırdı, tahtaları kaldırdı, Rüstem emminin kefenini soydu aldı, altın dişlerini söktü aldı, ayağının, çenesinin bağlandığı bezleri bile aldı.

-Eee, dedi, şimdi babamı rahmetle anmayın da göreyim ulan sizi!

Daha önceden hazırlanmış, ucu sivriltilmiş kocaman kazığı deh etti Rüstem emminin ardına...

Hemen sabahı, köy çalkalandı, yer yerinden oynadı...

-Açmışlar, Rüstem emmiyi soymuşlar, ne diş ne kefen koymuşlar.

Ama en çok da kazık konuşuluyordu.

-Yok canım, o da kefen soyuyordu, çene çıkarıyordu, tahtaları alıp gidiyordu, amma hiç olmazsa RAHMETLİ Memet kazık sokmuyordu, diyorlardı.

*Bitti_*

Tuncay Akgün

MUHLİS BEY ÇİN'DE

BEHİÇ ve LATİF

1 ÇİN SEYEHATİMDEN ANILARIM

yazan: Muhlis bey

Efemdiiim. Geçem haftasonu çarşramba günü THY Havayollarının BOİNK DONK DOIING 717 uçağına binerek ÇİN'e dovru hareketlendim. Yeşilboğa havaalanının köşegön derinden havalanan uçağımıs havada bir saat rötar yaptıktan sonra tekrar havaalanına döndü. Buruda da beş saat rötar yapıp yine havalandı. Uçağın yaptıyı rötarlar temizlikçiler tarafından süpürüldü. 8 saat somra Çin'in başkenti Pekçin'e indik. Sevimli mihmandarım Çiyen Çin Lau Nikana Meçin Tinay Liyen Nau Man-Tau Reçina Ten-Liyayu len beni güler yüzle karşıladı. Birlikte Taini Çin Lanyun Seng-Nai Timiyata Setuta'nin oteline gittik. Orada iki bavulum çalındı. Bunlar Çine indiyimden beri çalınan 645 ve 646'ncı bavullarımdı. Neysseki yanıma 1500 civağrında bavul almıştım. Çin oldukça küççük bir ülke. Bizim Konya'nın 1.321.867 katı kadar bir yer. İnsanları iseyse Türklere çok benziyol. Hepsisinin yüzleri sapsarı.

Çinçe konuşmak sanıldıyı kadal zol değil. Bem şahsen Çinçeyi 24 sağat içinde anadilim kibi konuşmağa baştladım. Buruda beni en sevindiren olay İstambul Anakent Belediye Müdürü Md.Turguk Özar ve hanımı Md.Yrd. Sehpa Özar'a rastlamam oldu. Bi adamdan para istiyollardı. Adam da yüzünü ekşitiyol ve Çince olorak anladıyım kadarıyla: ''Değişik kapıya, değişik kapıya'' diyoldu.

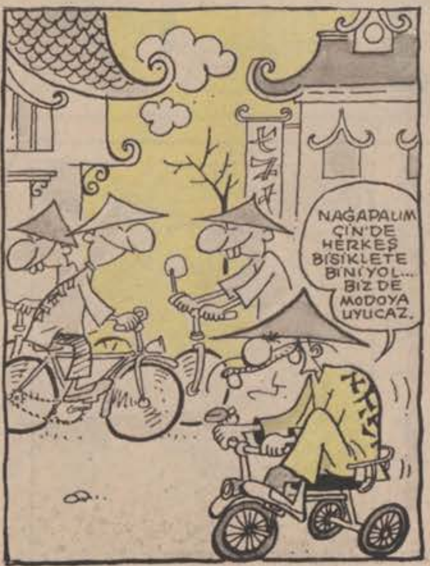
Çin yemeklerisi bir hağrika. Buruda yemeklere ''Çöp'' diyollar. İlk yediyimde önce bir-iki kustum. Fakak insam zamanla alışıyol. Yediyim şeylerin gerçekten çöp olduyunu henüz öğrenmedim. Türküyeye dönerken son anda öğreniceğim. Böylece taha komük olur ve siz de gülersiniz.

BOLOVYADA BULUŞMAK ÜZELE

Çin Devlet Başkanıyla yimek yidim

Tağrihi Yelleri gezdim

Çin İğcatları: UÇULTMA VE BALUT

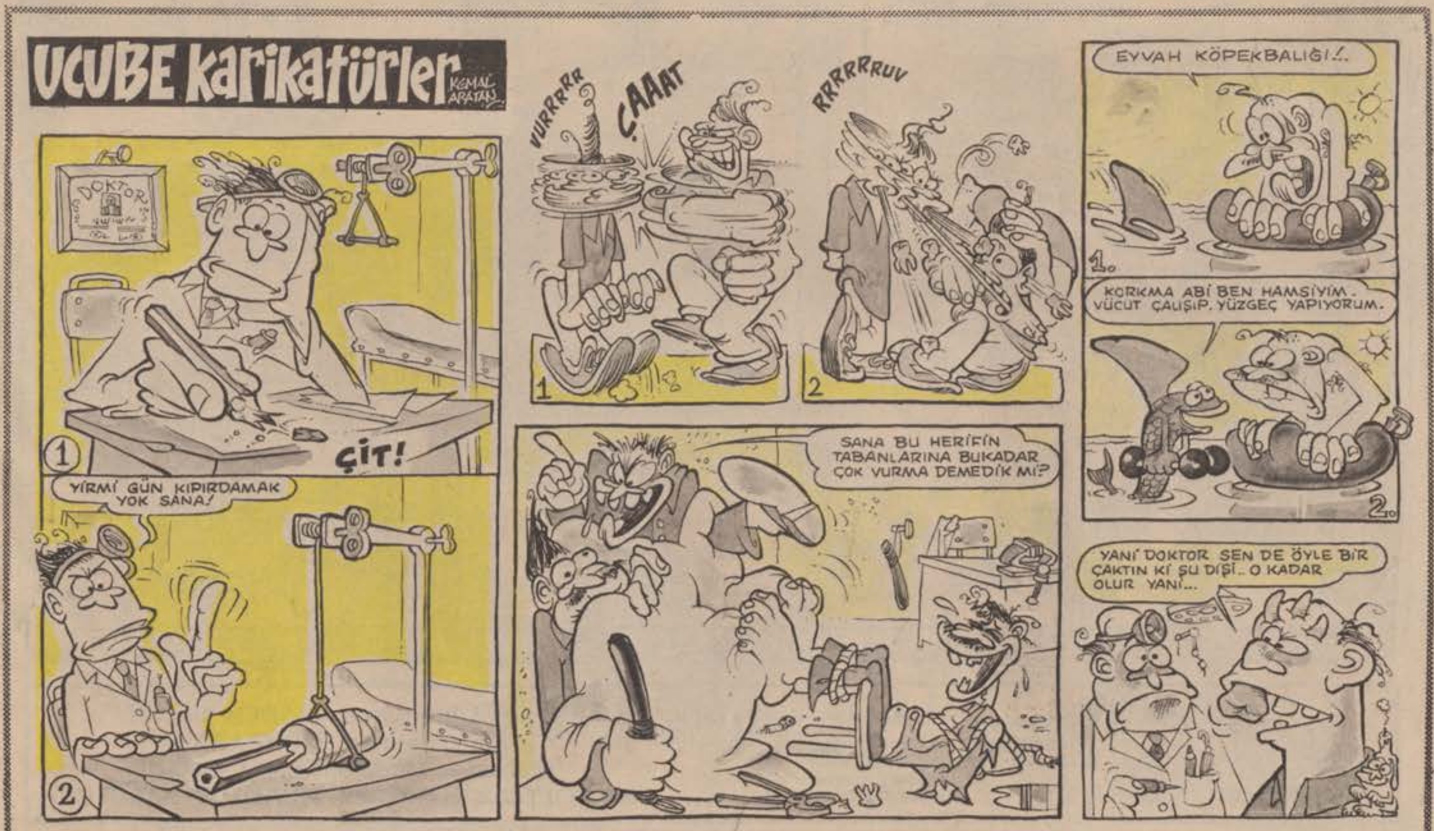


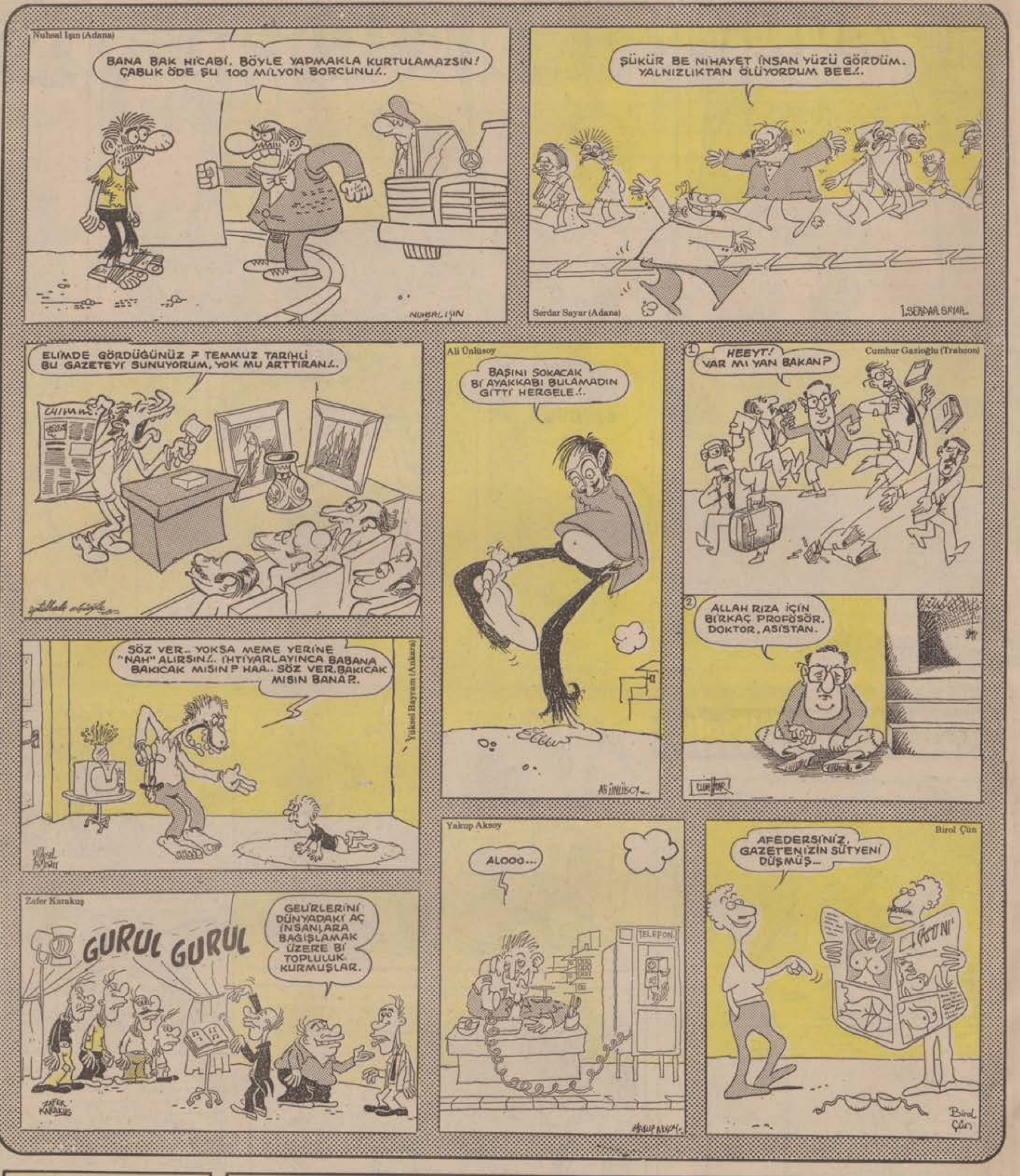
Çinden dömdüm

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
Dişi omlunun, ışınlama aletiyle buraya getirdiği dünyalı öyle sıradan birisi değilmiş...
BAŞARDIM!
EYVAH SONUNDA ELLERİNE DÜŞTÜM!
VALLA BİLLA BENİM Bİ SUÇUM YOK! BÜTÜN EMİRLERİ HİTLER VERİRDİ... UVAAA...ASLINDA BEN YAHUDİLERE SEMPATİ BİLE DUYARIM. HÜNGÜÜR...
SAKİN OLUN KORKMAYIN...NE YAHUDİSİ?
...Daha sonradan öğrendin ki bu adamın adı....
...JOSEF MENGELE imiş...
BURASI NERESİ BİLMİYORUM AMA O YAHUDİ DOMUZLARI BENİ BURDA HAYATTA BULAMAZLAR... HEH... HE...
HIMM...TAMAM GAZETEDE OKUMUŞTUM... 400 BİNE YAKIN YAHUDİYİ TOPLAMA KAMPLARINDA ARAŞTIRMA DÜMENİYLE KESİP BİÇEN CANAVAR NAZİ DOKTORU BU!..
400 BİN Mİ VAY VAAY...
YAHUDİ DENEN CANLI TÜRÜNDEN DEMEK ONDAN ÇOK KORKUYORMUŞ! HAYATININ SONUNA KADAR, DİĞER OMLULARDAN BİLE GİZLENİP, MAĞARALARDA YAŞAMASINA Bİ ANLAM VEREMEMİŞTİM BEN DE.
PEKİ KANTOR BU İŞE NASIL KARIŞTI?
..Nasılı var mı?. Kantor, Mengele'nin dişi omludan olan oğluydu...
BAK KANTOR... SEN BU GEZEGENDEKİ ÜSTÜN İNSAN IRKININ İLK TEMSİLCİSİ OLACAKSIN!..
YETER ARTIK MENGELE! ÇOCUĞUN KAFASINA BÖYLE KÖTÜ FİKİRLER AŞILAMAYA DEVAM EDERSEN..
..SENİ OMISTAN YÖNETİM KURULUNA BİLDİRMEK ZORUNDA KALIRIM...
..Ve inanki omlu kadının maddesel görüntüsünün değişmesinde benim hiç rolüm olmadı... Mengele bu konuda bayağı tecrübe sahibiymiş...
HEH... HE... GÜZEL KÖPÜRÜYOR YAHUDİLERDEN YAPTIĞIM SABUNLAR BU KADAR KALİTELİ OLMUYORDU!
..SANIRIM, KANTOR'UN OĞLU KANÇOR'DA CANLI İNSAN BEYNİ ÜZERİNDE ARAŞTIRMA YAPMA HUYUNU DÜNYALI DEDESİNDEN ALMIŞ...
VE SİZ GELİP, TÜM BU EĞLENCEMİN İÇİNE ETTİNİZ!..
EĞLENCE Mİ?.. SEN SAPIK MISIN YAV!.. İNSANLARI BİRBİRİNE KIRDIRTIP ÖLDÜRMEK VİCDANA SIĞAR MI?.
YOO AĞIR OL BAKALIM. ÖLDÜRME FİKRİ, O İLK İNSANIN TOHUMUNDA VARDI!.. BENİM Bİ KABAHATIM YOK!..
..BEN SADECE OLAYLARI SEYREDİYORDUM.
ÖZÜRÜN KABAHATİNDEN DE BÜYÜK! SEYREDİCENE ENGEL OLABİLİRDİN!
NİYE? NASILSA HEPSİ BENİM HAYALİMİN ÜRÜNÜ GERÇEK CANLI DEĞİLLER Kİ.
O DA DOĞRU YA!..
..ZATEN ÖYLE OLMASAYDI SENİ MAHVETMİŞTİM!
NEYSE..
ŞİMDİ GELELİM ÖTEKİ KONUYA! BİZ DÜNYAYA NASIL DÖNÜCEZ ONU SÖYLE!
ANLAMADIM! SİZİ GÖNDERİP, BU ISSIZ YERDE TEKRAR Bİ BAŞIMA KALICAAMI SANIYORSAN AVUCUNU YALARSIN!
71.
NE YANİ?.. SENİN OYUNCAĞIN OLUP NEŞELENESİN DİYE ÖLÜNCEYE KADAR BURDA MI KALICAZ!
NE FARKEDER? NASILSA DÜNYANIZDA DA GÜNÜN BİRİNDE ÖLMEYECEK MİSİNİZ?.
ŞUNUN SÖYLEDİĞİ LAFA BAK! YAV, BEN OLMAZSAM DÜNYADAKİ BÜTÜN KÖTÜLER AZAR! KİMBİLİR BELKİ DE ŞU ANDA HEPSİ KUDURUK Bİ HALDEDİR!..
..HATTA YOKLUĞUMU FIRSAT BİLİP, ÜÇÜNCÜ DÜNYA SAVAŞINI BİLE BAŞLATMIŞ OLABİLİRLER!
CİDDİ Mİ BU?
ELBETTE!

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
YANİ SENİN DÜNYANDA SÜREKLİ Bİ HAREKET HEYECAN VAR ÖYLE Mİ?
HEMDE NASIL!
BAK BUNU ÇOK SEVDİM İŞTE!
?!
HADİ O ZAMAN DİĞER ARKADAŞLARINI ÇAĞIR DA Bİ AN ÖNCE GİDELİM..
ING!
SLAK!
!
PİNG!
HEH HE.. MÜTHİŞ Bİ İKNA KABİLİYETİM VAR! SONUNDA KABUL ETTİRDİM!
70.
YOO! BUNA KATİYEN İZİN VEREMEM BU SEFER ORDA DA HERŞEYİ ALT ÜST EDERSİN! KENDİME BAŞKA Bİ EĞLENCE BUL UFAKLIK!
!
FAKAT Bİ DAKKA YAV!
VALLA PAŞA GÖNLÜNÜZ BİLİR! BEN GİDİYORUM, CANI İSTEYEN GELİR!
...YANLIŞ MI DUYDUM, YOKSA SENİNDE BİZLE GELMEK GİBİ Bİ NİYETİN Mİ VAR?
EVET!
EVET! DÜNYANIZI GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM, HAYDI DALGA GEÇME, ÇAĞIR HERKESİ!
!
EE.. ŞEY PEKİ TAMAM GELİYORUZ, Bİ DAKKA BEKLE!
HEEEY MİLLET HADİYİN MEMLEKETE DÖNÜYORUZ!
?!
Az sonra...
İŞTE DURUM BU ARKADAŞLAR...
YA Bİ DE BİZİ BAŞKA Bİ YERE GÖTÜRÜYORSA?
N'APALIM? TEK ÇAREMİZ BU.. ELİMİZ MECBUR!
O DA DOĞRU YA.
KEMERLERİNİZİ SIKI BAĞLAYIN IŞIK ÜSTÜ HIZA GEÇİYORUM.
BENİM BİLDİĞİM EVRENDE IŞIKTAN DAHA HIZLI Bİ HIZ YOKTUR!
UNUTUYORSUN. HAYAL GÜCÜMLE IŞIK HIZINA FARK ATAN BU UZAY GEMİSİNİ YAPMAK BENİM İÇİN ÇOCUK OYUNCAĞIYDI.
HADİ HAYIRLISI.
YOLDA EKİP MEKİP YAKALARSA 20 KÖTÜ PUANI EHLİYETİNE İŞLERLER.
HOŞ SENDE EHLİYET DE YOKTUR YA!
Haftaya: DEYMESİN YAĞLI BOYAAAA...

AVNİ
YAVRUCUĞUN BİR ARKADAŞI BİLE YOK.. SAATLERDİR SIKINTIDAN PATLIYOR GARİP...
MİSKİN MİSKİN NE DURUYORSUN BE OĞLUM.. BİZ SENİN YAŞINDAYKEN TOZU DUMANA KATARDIK...
HAH ŞÖYLE.. AL BAKIİM ŞU TOPU AYAĞIMDAN DA GÖRELİM...
VİNE GOOL!. YEDİ BİR GALİBİM...
BÜLÜMM!
VAAY.. KOVBOYCULUK HAA.. AL ÖYLEYSE.!. GIRAVV! GIRRAVV!
BÜMM BÜMÜMM
DENYA! DENYAA! CİYUVV!
HÜSAMETTİN!
YAZIK ŞU ÇOCUĞA... YİNE YALNIZLIKTAN PATLIYACAK.
OĞUZ ARAL


UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
ÇİT!
YİRMİ GÜN KIPIRDAMAK YOK SANA!
VURRRRR
ÇAAAT
RRRRRRUV
SANA BU HERİFİN TABANLARINA BUKADAR ÇOK VURMA DEMEDİK Mİ?
EYVAH KÖPEKBALIĞI!.
KORKMA ABİ BEN HAMSİYİM. VÜCUT ÇALIŞIP. YÜZGEÇ YAPIYORUM.
YANİ DOKTOR SEN DE ÖYLE BİR ÇAKTIN Kİ ŞU DİŞİ.. O KADAR OLUR YANİ...



GIRGIR
YIL:13
SAYI:670
7 TEMMUZ 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERIKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON